

**Методическая разработка: Конспект педагогического досуга для детей 5 – 6 лет группы компенсирующей направленности на тему: «Развитие культурных практик. Конструирование из природного материала. Зайчик и лиса».**

Загородняя Елена Григорьевна  
воспитатель ГБДОУ детский сад № 79  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Цель:** развитие интереса детей к ручному и художественному труду, как виду творческой деятельности человека.

**Задачи:**

Интеграция ОО:

**1. Художественно-эстетическое развитие:**

- создать условия для развития у детей фантазии и воображения в процессе лепки с использованием природного материала;
- закреплять у детей навыки работы с пластилином, природным материалом.

**2. Познавательное развитие:**

- закрепить представления детей о диких животных;
- расширить представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде;
- развивать зрительное внимание, память, логическое мышление;
- закрепить название объемных геометрических фигур;
- упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида;
- развивать целостное восприятие, упражнять в составлении целого из частей;
- развивать мыслительную активность, умение анализировать, делать выводы.

**3. Речевое развитие:**

- обучить детей отвечать на вопросы полными предложениями, правильно строя фразы;
- закрепить умение отгадывать загадки;
- закрепить умение подбирать прилагательные к существительным;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- активизировать словарь: лисий, заячий, нора, дупло; тонколапая, длинноухий, рыжехвостая, короткохвостый, остроносый, косоглазый, длинноногий.

**4. Социально-коммуникативное развитие:**

- создать условия для формирования у детей умения самостоятельно развивать сюжет игры, используя имеющиеся атрибуты;
- побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую ситуацию;
- развивать сотрудничество, взаимопомощь, умение слушать других;
- развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

## 5. Физическое развитие:

- совершенствовать у детей двигательную активность, двигательные навыки и умения;
- развивать общую, мелкую моторику, координацию речи с движением во время динамической паузы.

**Приемы и методы:** словесный, практический, наглядно-демонстрационный, игровой.

**Материалы и оборудование:** пластилин, салфетка, стек, деревянный брусок на каждого ребенка; еловые и сосновые шишки; скатерти на каждый стол; схема лепки лисы и зайчика.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы Чуковского, Бианки, Мамин-Сибиряка, разгадывание описательных загадок, рассматривание тематических альбомов. Д/И – «Когда это бывает?», «?», «Чей этот домик?», «Кто чем питается?», «Кто потерялся?», «Отгадай, кто это?», чтение стихотворений о диких животных, раскрашивание раскрасок, слушание аудиозаписей, рассматривание картинок и иллюстраций.

Ход: звучит музыка Чайковского «У камелька»

### I этап:

В: Ребята, а вы знаете, где происходят чудеса, волшебные превращения?

В: Правильно, в сказках.

В: А вы любите сказки? Какие сказки у вас самые любимые?

В: А как же было бы здорово, если и у нас появилась сказка!

В: Но чтобы нам разыграть сказку, нам нужны главные герои! Кого бы хотели видеть в главной роли? Из чего можно сделать главных героев? Сколько может быть главных героев?

Добрый день! Спешу опять

Сказку детям рассказать.

Но сначала вы, ребятки.

Отгадайте-ка загадки!

1. Маленький, пушистенький,

По лесочку прыг-прыг.

По снежочку тык-тык (заяц)

2. Хитрая плутовка

Зайчиков пугает,

Хвостом следы замечает! (лиса)

Воспитатель поочередно достаёт животных из кармана и ставит их рядом на стол. Спрашивает, в какой сказке живут эти звери?! Дети называют несколько сказок. Давайте посмотрим, чем наши герои отличаются друг от друга и чем похожи?!

Перед тем, как приступить к работе и кому стало интересно, надо размяться, чтобы ничего не упустить!

### **Пальчиковая гимнастика:**

Разотру ладошки сильно,  
Каждый пальчик разотру.  
Поздоровуюсь с ним сильно  
И вытягивать начну.  
Затем руки я помою,  
Пальчик в пальчик я вложу,  
На замочек их закрою  
И тепло поберегу.  
Выпущу я пальчики,  
Пусть бегут как зайчики.

**II этап** - Каждому ребёнку предлагаются еловые шишки, из которых он по образцу, совместно с воспитателем выполняют работу: лепка зайчика и лисы.

В: выполнили? Молодцы, а теперь давайте разомнемся.

### **Физкультминутка: «Весело в лесу»**

Зайцы утром рано встали, (Ходьба на месте)  
Весело в лесу играли.  
По дорожкам прыг-прыг-прыг! (Прыжки на месте)  
Кто к зарядке не привык?  
Вот лиса идёт по лесу. (Имитировать движения лисы)  
Кто там скачет, интересно? (Пожимание плечами)  
Чтоб ответить на вопрос, (Повороты головы вправо – влево,  
Тянет лисонька свой нос. руки на поясе)  
Но зайчата быстро скачут. (Прыжки на месте)  
Как же может быть иначе? (Рывки руками перед грудью)  
Тренировки помогают!  
И зайчата убегают. (Бег на месте)  
Вот голодная лиса (Поднять голову, посмотреть вверх)  
Грустно смотрит в небеса. (Потягивания — руки вверх)  
Тяжело вздыхает, (Глубокие вдох и выдох)  
Садится, отдыхает. (Сесть на корточки).

В: А теперь давайте, поиграем с нашими героями, которые у нас получились. Воспитатель выбирает одного ребенка и с ним проговаривает диалог Зимы и Зайчика.

## **Настольный театр «Зайчик и лиса»**

Зима: Зайка, зайка, где ты был?

Зайка: В темный лес гулять ходил.

Зима: Что видал ты там в лесу?

Зайка: Видел рыжую лису.

Зима: А куда она пошла?

Зайка: Лиса грамоту нашла.

Тихо села на пенёк

И читала весь денёк.

Зима: Эй, лисичка, появись!

Перед нами покажись.

Лиса: Села в кресло я читать,

Да от скуки все зевать.

Поиграйте вы со мной,

Скука с глаз долой!

Рефлексия:

Что вам понравилось больше всего? Что было самым трудным? Где у вас происходило действие сказки? Из чего у нас получились главные герои? Из чего можно сделать героев для театрализованного представления? Спасибо вам большое. Вы просто молодцы!